

Churchhill - 360° feat. Steff La Cheffe, Dodo, Benjamin Kasongo, Sugarhornz!



RELEASE INFO

Artist:	Churchhill
Title:	360°
Style:	Mundart/Pop/Hip Hop
Format:	CD
Cat No:	360
EAN/UPC:	7640138444869
Release Date:	15.04.2011
Label:	Churchhill
Distribution:	Chop Records/TBA

Fühl dich frei: „360°“

Mit „Mueterchue“ haben Churchhill bei DRS3 den 2. Platz bei der Wahl zum Swiss Top Act of the Year 2008 erreicht. Das neueste und dritte Album „360°“ ist keine Zweitplatzierung mehr. Mit frischen Ideen, neuen Bandmitgliedern und vor allem mit coolen Texten machen sie den Frühling heiss.

Nach der Winterdepression bauen uns Churchhill mit dem dritten Album „360°“ wieder auf. Und das ist kein leeres Versprechen, sondern erst mal ganz „universell“ – so heisst die erste Singleauskopplung und damit gleich der erste Frühlingsohrwurm vom 2011. Doch die Band ist keine Repetition ihrer selbst – im Gegenteil und damit machen Churchhill der ersten Single alle Ehre: „Universell“. Ausser dem Drummer wurde die Band rundum erneuert und das hat neuen Wind in das musikalische Konzept gebracht. Leicht und locker, mit einem spannenden Stilmix, der nie billig oder belanglos wirkt, bringen sie auch den letzten Schlafsack zum Wippen. Mit dem dritten Album zeichnen sich Churchhill durch ihre unnachahmliche Leichtigkeit und Spielfreude aus. Und wenn „Universell“ noch wie eine Positiv-Hymne klingt, sind andere Songs schon kritischer und angriffiger – jedoch nicht minder verspielt. Ganz gross ist „Oversexed“ und genial die „Einstein-Rosen-Brücke“, Steff La Cheffe singt fesch bei „Fernweh“ oder Reggae-Dodo bei „Tropfstei“, einem weiteren Highlight auf dem Album mit. Weiter haben sich auch Benjamin Kasongo (Gamebois) und der Hornsektion Sugarhornz auf dem Album verewigt. Alles passt zum Gesamtbild und gerade diese Songs sind - nicht nur wegen der Prominenz, tonangebend.

Musikalisch hat die Band ihren Sprechgesang von den einst eher rockigen Elementen, die immer noch da sind, mit SKA-, Reggae- und Latin-Stilen angereichert. Das bringt Leichtigkeit mit sich. Allerdings ist eine stilistische Einordnung von Churchhill mit Vorsicht zu geniessen: Die Band hat ihren eigenen Groove gefunden – unverkennbar. Und Groove hat diese Band – das ist zum grossen Teil dem Drummer Retone zu verdanken. Die Jungs sind mit jeder Zelle dabei. Texter Raiser meint, auch wenn man die Worte nicht verstehe, so sei zum Beispiel der Song „Universell“ wie ein Liebeslied an die Musik. Musik sei universell – jeder habe Zugang dazu, ob auf der einsamen Insel mit dem Walkman oder vor der Bühne am Konzert. Und irgendetwas könne jeder aus der Musik für sich rausnehmen. Egal welchen Stil man gerne höre oder welche Sprache man spreche, alle fühlen sich von guter Musik angesprochen. Musik ist eben universell. Und genau so klingt das Album.

Doch das waren alles schon bei „Mueterchue“ die herausragenden Merkmale von Churchhill: no mainstream. Kein Wunder: Seit 11 Jahren bilden die beiden Rapper Raiser mit Fit und DJ Farside ein gut eingespieltes Trio. Die Erfahrung ist hörbar. Mit dem neuen Album hat sich dieses Selbstbewusstsein noch weiter verstärkt und gehört zum Besten, was Churchhill in all den Jahren produziert hat.

Die Band braucht keine „Mueterchue“ mehr, ist um Lichtjahre reifer - doch hört selber rein, der Churchhill-Virus ist positiv ansteckend und wir wollen tanzen.

- 01 Track **360°** 03:53:00 min
- 02 Track **Universell** 03:23:23 min (**Radiosingle**)
- 03 Track **Bananaman** 01:26:71 min
- 04 Track **Oversexed** 03:47:45 min
- 05 Track **Fernweh** 04:05:63 min
- 06 Track **66** 03:14:14 min
- 07 Track **Faith no more** 04:00:14 min
- 08 Track **Einstei-Rosen-Brücke** 03:45:21 min
- 09 Track **Tropfschtei** 04:49:22 min
- 10 Track **Schoggichueche** 03:57:07 min
- 11 Track **180°** 03:34:54 min
- 12 Track **Beautox** 03:48:60 min
- 13 Track **Bonustrack** 03:23:56 min



Live

9. April 2011, Alti Moschti Mühlethurnen
23. April 2011, CD-Taufe Reitschule Dachstock Bern
(feat Steff La Cheffe, Dodo, Benjamin Kasongo)

Churchill & Band

MCs: Fit & Raiser
 DJ: Farside
 Drums: Retone
 Bass: Bassmatthi
 Guit: Boumi
 Keys: Maureece le Roi

Gastmusiker

Steff La Cheffe
 Dodo
 Benjamin Kasongo
 Sugarhornz



Churchill Disko/Videografie

Maxi-CD: „Händ id Luft“ 2005, Sound Service
 CD: „kensch?!“ 2006, Sound Service
 CD: „Mueterchue“ 2008, Auenland Records
 Videoclip: „Mueterchue“ 2008, Bewegtbild
 CD Sampler: „Anti Littering Contest“ 2009, IGSU/MX3
 CD Sampler: „Reitschule beatet mehr“ 2009
 CD: „360°“ 2011, Chop Records

Web Artist: <http://www.facebook.com/pages/Churchhill/87332484678>
<http://www.youtube.com/user/ChurchhillTV> / www.myspace.com/churchhillundband
www.churchhill.ch / www.mx3.ch/artist/churchhill

Management/Promotion: René Roggli info@roggli.ch +41 (0)79 292 22 36

Booking: Intermusic Network GmbH, Patrick Hunziker info@intermusic.ch, +41 31 971 02 02